Christian J. Jäggi

**Eucharistische Liturgie als sozio-kultureller Code der Kirche**

**Zum Zusammenhang der Liturgie als innerkirchliche Kommunikation und der Kommunikation der Kirche nach aussen in Zeiten gesellschaftlichen und kirchlichen Umbruchs.**

Bezugsadresse:

Inter-Active

Bahnhofstrasse 8

CH – 6045 Meggen

inter-active@bluewin.ch

Inhalt

[Einleitung](#_Toc355445804)

[1. Die Liturgie als Ausdruck kirchlicher Kommunikation nach innen und nach aussen](#_Toc355445805)

[1.1 Methodologische Vorbemerkung](#_Toc355445806)

[1.2 Liturgie als Ritual](#_Toc355445807)

[1.3 Kommunikation der Kirche nach aussen](#_Toc355445808)

[1.4 Vorläufiges Fazit](#_Toc355445809)

[2. Die Cluny-Reform und ihre erste Wirkungsperiode](#_Toc355445810)

[2.1 Elemente vorcluniazensischer Liturgie](#_Toc355445811)

[2.2 Liturgische Aspekte der Cluny-Reform](#_Toc355445812)

[2.2.1 Cluniazensische Reformen, religiöse Erneuerungsbewegungen und ihre Auswirkungen auf die Liturgie](#_Toc355445813)

[2.2.2 Theologische Aspekte der Eucharistie](#_Toc355445814)

[2.3 Zum gesellschaftlichen Umfeld der Cluny-Reform](#_Toc355445815)

[2.3.1 Zur Kommunikation zwischen Papsttum, Kirche und weltlichen Herrschern](#_Toc355445816)

[2.3.2 Auswirkungen der cluniazensischen Reformen auf die einfache Bevölkerung](#_Toc355445817)

[2.4 Fazit](#_Toc355445818)

[3. Die Reformation und ihre erste Wirkungsperiode](#_Toc355445819)

[3.1 Auswirkungen der Reformation auf die Liturgie und die Gesellschaft](#_Toc355445820)

[3.1.1 Zur Quellenlage](#_Toc355445821)

[3.1.2 Reformatorische Positionen und die Beschlüsse des Konzils von Trient](#_Toc355445822)

[3.2 Zur gesellschaftlichen Situation in der Reformations- und Nachreformationszeit](#_Toc355445823)

[3.2.1 Zur Bedeutung liturgischer Feiern im Alltag des 16. Jahrhunderts](#_Toc355445824)

[3.3 Fazit](#_Toc355445825)

[4. 19. Jahrhundert: Ultramontanismus und Kulturkampf](#_Toc355445826)

[4.1 Zur liturgischen Praxis im 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts](#_Toc355445827)

[4.1.1 Zur reformierten Sichtweise](#_Toc355445828)

[4.2 Zur kirchlichen Kommunikation nach aussen](#_Toc355445829)

[4.3 Fazit](#_Toc355445830)

[5. Das Zweite Vatikanum und die Zeit unmittelbar danach](#_Toc355445831)

[5.1 Liturgische Impulse des Zweiten Vatikanums](#_Toc355445832)

[5.1.1 Zum Zusammenhang von Liturgiereform und Alltag der Gläubigen](#_Toc355445833)

[5.1.2 Zum Verhältnis der gesellschaftlichen Entwicklung und der liturgischen Praxis](#_Toc355445834)

[5.2 Liturgie als Kommunikation nach innen](#_Toc355445835)

[5.3 Offene Fragen im Zusammenhang mit der Liturgie aus heutiger Sicht](#_Toc355445836)

[5.4 Fazit](#_Toc355445837)

[6. Das Konzept des sozio-kulturellen Codes](#_Toc355445838)

[6.1 Liturgie als verdichteter sozio-kultureller Code der Kirche](#_Toc355445839)

[7. Einige Folgerungen und weiterführende Überlegungen](#_Toc355445840)

[7.1 Ergebnisse dieser Arbeit](#_Toc355445841)

[7.1.1 Liturgie als Spiegel gesellschaftlicher Entwicklungen](#_Toc355445842)

[7.1.1.1 Liturgie als zeitlich verzögerter Ausdruck gesellschaftlicher Gegebenheiten](#_Toc355445843)

[7.1.2 Übereinstimmung innerkirchlicher Kommunikation in Form der Liturgie mit der kirchlichen Kommunikation nach aussen](#_Toc355445844)

[7.1.3 Gesellschaftliche Umbrüche führen zwingend zu Änderungen in der Liturgie](#_Toc355445845)

[7.1.4 Innerkirchliche Reformen führen zu gesellschaftlichen Veränderungen](#_Toc355445846)

[7.1.5 Zusammenfassendes Fazit](#_Toc355445847)

[7.2 Folgerungen für die Liturgie in der heutigen Zeit](#_Toc355445848)

[7.3 Für eine neue Kommunikationskultur der Kirche](#_Toc355445849)

[7.3.1 Einsatz digitaler Medien in der Liturgie](#_Toc355445850)

[Literatur](#_Toc355445851)